

PODROBEN OPIS IZVEDBE

Nataša Homar, prof.

UČNA TEMA: kulturno civilizacijske teme s področja antike (rimske in grške)

UČNA ENOTA: antično grško gledališče

ČAS IZVEDBE: 1 ura

UČNI CILJI:

- Dijaki pridobivajo nove informacije o antičnem gledališču.
- Dijaki utrjujejo svoje vedenje o grškem in rimskem gledališču.
- Dijaki se zavedo kontinuitete med grško in rimsko antiko..

UČNE OBLIKE: individualna

METODA POUČEVANJA: metoda samostojnega dela oz. dela v paru s pomočjo e-gradiva

UČNA SREDSTVA: računalnik z dostopom do interneta, delujoča povezava do gradiv..

POTEK DIDAKTIČNE KOMUNIKACIJE:

<i>delo učitelja</i>	<i>delo dijakov</i>
<p>1. UVODNA MOTIVACIJA: Dijakom navedem več primerov, ko so se srečali ali se bodo še srečali z grško dramo: na obravnavanje teh besedil v okviru svetovne literature, na prihajajoči dogodek leta, tj. predstavo Oresteja v Drami v novem prevodu in ne nazadnje na pripravljanje uprizoritve antičnega besedila z dijaki iz tega razreda.</p> <p>2. OBRAVNAVA UČNE ENOTE: Dijake povabim k samostojnemu delu s pomočjo računalnika. Skupaj poiščemo spletno stran z objavljenim gradivom, nato rešujejo naloge samostojno v okviru ene šolske ure.</p> <p>3. ZAKLJUČEK: Skupaj preverimo rešitve z vprašalnika in jih komentiramo. Izpostavimo pomembnejše podatke, ki si jih je potrebno zapomniti.</p>	<p>1. Dijaki me bodo verjetno dopolnili s svojimi komentarji.</p> <p>2. Dijaki sledijo predstavitvi na računalniku, ki jih ob prepoznavanju pravih rešitev pelje od enega prizorišča do drugega. Pri tem rešujejo pripravljene vprašalnike.</p> <p>3. Preverjajo svoje odgovore, sprašujejo, komentirajo.</p>

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.



Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.