

OPIS IZVEDBE UPORABE e-GRADIV PRI POUKU (obrazec za učitelje)

Nivo /Razred 2. B (program klasične gimnazije)	Šolski predmet SLOVENŠČINA
Učitelj Darinka Marc	Šola Gimnazija Poljane, Strossmayerjeva 1, 1000 Ljubljana
Uporabljeno e-gradivo /IKT orodja/Projekt/Programska oprema...	
Tvarna stran besede http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/000_mapa/projekt.html	
Književnost evropske romantike http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo/001_romantika_evropa/01_index.html	
Učna tema 1 Tvarna stran besede	Učna tema 2 Romantika v evropskih književnostih
Učna enota 1 Pisanje velike in male začetnice v zemljepisnih in stvarnih lastnih imenih (ponavljanje in utrjevanje)	Učna enota 2 Književnost evropske romantike in ponovni premislek Prešernove pesnitve Krst pri Savici
2. uri (20. november 2008)	2 uri (2. december 2008)
Tip učne ure Ponavljjanje in utrjevanje	Tip učne ure Usvajanje novih vsebin s pomočjo e-gradiva
Učne oblike Individualna, v dvojicah, frontalna	Učne oblike Individualna, v dvojicah, frontalna
Učne metode/ tehnike Reševanje nalog, samostojno raziskovanje	Učne metode/ tehnike Reševanje nalog, samostojno raziskovanje, metoda razlage
Učni pripomočki Računalnik z dostopom do e-gradiv	Učni pripomočki Računalnik z dostopom do e-gradiv, učni list, besedilo Prešernovega Krsta pri Savici
Učni cilji <ul style="list-style-type: none">- <i>Dijaki ponovijo pravilo za zapisovanje velike oziroma male začetnice v naselbinskih in nenaselbinskih imenih.</i>- <i>Utrdijo pisanje velike in male začetnice v zemljepisnih lastnih imenih.</i>- <i>Ponovijo pravilo za zapisovanje velike oziroma male začetnice v stvarnih lastnih imenih.</i>- <i>Utrdijo pisanje velike in male začetnice v stvarnih lastnih imenih.</i>	Učni cilji <ul style="list-style-type: none">- <i>Dijaki spoznajo romantično doživljanje narave in ga ilustrirajo s primeri iz Prešernovega Krsta pri Savici, ki so ga pravkar prebrali za domače branje.</i>- <i>Spoznajo predromantične tokove.</i>- <i>Znajo naštetih glavne romantične značilnosti (zglede iščejo tudi v obravnavani pesnitvi).</i>- <i>Razumejo temeljno vsebinsko potezo romantike, to je razkol med idealom in stvarnostjo, o njej premišljujejo ob Krstu pri Savici.</i>

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

Potek dela in izdelki učencev/dijakov

Učna enota 1:

1. UVODNA MOTIVACIJA: *Bliža se božično-novoletni čas. Ali znancem in sorodnikom voščite tudi v pisni obliki? Ali ste ob tem kdaj v zadregi ob pisanju velike oziroma male začetnice?*

2. OBRAVNAVA UČNE TEME: *Dijake povabim k samostojnemu delu s pomočjo računalnika. Skupaj poiščemo spletno stran z objavljenim gradivom. Naloge rešujejo tako, da jih vpisujejo v elektronski učni list. Rešujejo samostojno in v sebi ustreznem tempu.*

3. SINTEZA in UTRJEVANJE: *Skupaj poslušamo sintezo in ob tem spremljamo ustrezno spletno stran. Utrjevanje poteka ponovno samostojno (individualno), saj dijaki test rešujejo sami.*

4. SKLEP: *Ponovno ponovimo obe ključni pravili in se odločimo, da bomo letos voščilnice pisali v skladu s pravopisnimi pravili.*

Učna enota 2

1. UVODNA MOTIVACIJA: *Ko smo se v preteklih dveh urah pogovarjali o Prešernovem Krstu pri Savici, smo večkrat rekli, da je to, kar smo ugotovili, tipično romantično, čeprav tega obdobja književnosti nismo še sistematično spoznali. Danes bomo svoje domneve potrdili.*

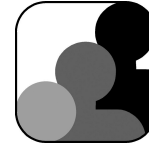
2. OBRAVNAVA UČNE TEME: *Dijake povabim k samostojnemu delu s pomočjo računalnika. Skupaj poiščemo spletno stran z objavljenim gradivom. Dijaki berejo in premišljujejo razlage od Uvoda do Obravnave 7 in ob tem izpolnjujejo priloženi učni list.*

3. SINTEZA in UTRJEVANJE: *Naslednjo uro pregledamo odgovore na učnih listih in se o njih pogovorimo.*

4. NOVE NALOGE: *Dijaki se razdelijo na skupine in zapišejo osnutke za šolski spis po danih navodilih. Osnutke predstavijo v govorneni obliki.*



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



Evropski
Socialni
Skład

Refleksija, zanimivosti, prednosti/slabosti/predlogi ...

Pravopisna tema se mi za tak način dela zdi zelo primerna. Dijaki se po predznanju in motivaciji zelo razlikujejo. Učiteljeva edina naloga ob takem delu je, da jih spodbuja k samostojnemu reševanju. Zato pa si zlahka predstavljam, koliko dela je bilo potrebno za izdelavo tako dovršnega učnega gradiva.

Ob drugem učnem sklopu sem izkoristila trenutno situacijo v razredu, ko smo eno od romantičnih besedil spoznali, še preden smo sistematično obravnavali značilnosti tega literarnega obdobja. Dijaki so bili za delo ustrezno ogreti, o Prešernovem Krstu smo se namreč v preteklih urah že natančno poučili, predvsem smo se zadržali ob motivno-tematski analizi.

Opombe

Po prvotnem načrtu iz začetka novembra sem želela dano učno gradivo preizkusiti veliko bolj sistematično (učna tema: književnost evropske romantike). 20. novembra povezava na ustrezno spletno stran ni delovala, zato sem morala najti drugo rešitev. Na drugem predlagenem e-naslovu (<http://198.gvs.arnes.si>) smo poiskali pravopisno temo in dve uri izkoristili za natančno ponavljanje in utrjevanje.

Ko torej uporabljamo gradivo, ki so ga pripravili drugi, se ne moremo povsem zanesti le nase. In kot vedno, moramo biti učitelji prilagodljivi in ustvarjalni.

Bolezen mi je preprečila, da bi temo iz književnosti obravnavala v zadnjem novembrskem tednu, ko sem si le izborila računalniško učilnico.